

En revy om hörsel för små öron

KÖPING. Nästa vecka spelas en musikföreställning som ska öka barns kunskap om hörsel och ljud.

Hörselskador med tinnitus är vanligt inte minst bland musiker.

Ammot – artister och musiker mot tinnitus, arbetar upplysande om ljud och hörsel.

– De startade föreningen

för att motverka att människor får tinnitus, förklarar Pia Ringstrand, producent för Ammot.

Musikföreställningen Huller om Buller med Tone och Poff – en liten öronrevy för små hårceller, började som ett studiematerial för förskolan. Kompletterat av en musikrevy blev det både upplysande och underhållande.

Fram till årets slut har Maria Blom, Tomas Hird-

man och Robert Cronsioe spelat över 200 föreställningar sedan turnéstarten 2007.

– Förskolorna får ett studiematerial att arbeta med före föreställningen. Det är tänkt att materialet ska stimulera pedagogerna att arbeta med hörsel och ljudvärld även efter föreställningen. Det ska vara både roligt och informativt för barnen, förklarar Pia Ringstrand.

I föreställningen tas publiken med på en resa in i örat. Där får barnen bland annat trösta hårcellen Ellen som råkat ut för höga ljudvågor.

Öronrevyn togs fram på efterfrågan av förskolelärare.

– ”Snälla ni kan väl göra något”. Det är många som arbetat med barn som fått tinnitus.

Hur är det med ljudnivån i förskolan?



Den kan vara både och, säger Pia Ringstrand.

– Jag vet inte om det är högre ljudnivå nu än tidigare. Det beror mycket på hur lokalerna är utformade, om man måste höja rösten för att höras.

ROSE-MARIE FASTH

TURNÉTRIO. Maria Blomcock, Robert Cronsioe och Tomas Hirdman spelar "Huller om Buller med Tone och Poff – en liten öronrevy för små hårceller".

FOTO: LARS PETER ROOS

MUSIKREVVY

Klockan 13:00 på Smedjan, 30 oktober.

Rekommenderas för barn tre till fem år.

Arrangeras av barn- och ungdomsenheten i samarbete med hörselskadades förening.