

Godmorgon

Gislaved

Hör av Dig till VN om Du har något roligt att berätta.
Ring och tipsa oss: 0371-58 69 90.
E-post: gisred@varnamonyheter.se



Vilket oljud! Poff och Tone spelas av Tomas Hirdman och Maria Blom från Stockholm och föreningen AMMOT, artister och musiker mot tinnitus.

Barn på besök inne i örat

Tone och Poff heter figurerna som får barnen från förskolorna i Gullviveområdet att vika sig av skratt.

På scenen bjuder de på sång, musik och teater. Det är musikal i gymnastiksalen vid Gullviveskolan. Eller "Öronrevy för små hårceller" som projektledaren Maria Blom från Stockholm väljer att kalla det.

Tillsammans med skådespelarna befinner sig den unga publiken mitt inne i ett jättelikt öra. Där finns en hel del toner och ljud, som figuren Ljudo framkallar.

*

– **HÄRCELLEN ELLEN** har blivit trött! Vi måste hjälpa henne. Vad tror ni att hon behöver?, frågar Tone (Maria Blom) och viftar med en tillbringare.

Till slut kommer barnen fram till att det är tystnaden som fattas. Den har tagit slut. När alla 50 förskolebarn sitter knäpptysta kan man höra en nål falla. Tone samlar tystnad och fyller sin tillbringare.

– Nu blir cellen Ellen pigg igen, utropar Tone, samtidigt som hon symboliskt håller tystnad över hårcellen.

– Syftet är att väcka barnens nyfikenhet. Och att få dem att förstå att precis som tandtrollen Karius och Baktus kan förstöra tänderna, finns det saker som kan förstöra öronen, nämligen höga ljud, säger Maria Blom.

*

TOMAS HIRDMAN är barnkompositör för Bolibompa. Tillsam-



Glad publik. Jonathan Persson och Anton Sanell från Linnéans förskola uppskattar ljudmusikalen *Huller om Buller*.

mans med Robert Cronsioe, som har spelat med Cardigans och Thåström, och sångerskan

Maria Blom, spelar han musiken *Huller om Buller* för förskolorna i kommunen under veckan. Det är den ideella föreningen AMMOT, Artister Och Musiker Mot Tinnitus, som tagit fram ett helhetskoncept med undervisningsförslag om ljudmiljön i förskolorna. I anslutning till musiken får personalen en föreläsning om ljudmiljön av Maria Blom.

*

NÄR FÖRESTÄLLNINGEN är slut får barnen lära sig att ge en tyst applåd. Den görs enklast genom att spreta med fingrarna och vifta glatt på händerna. Innan barnen lämnar lokalen får de gå igenom en ljudkontroll. Tone, Poff och Ljudo hittar de allra mest konstiga ljuden på barnen.

När de passerar kontrollen hörs ljudet av en ko, en brummande bil eller en telefon som ringer. Men bara med lagom hög volym, förstås.



Ung publik. Tomas Hirdman och Maria Blom fångar snabbt uppmärksamheten.

Text och foto:
ANNA KARLSSON
anna.karlsson@varnamonyheter.se



Ut ur örat. Selma Hade Rashiid från Linnéans förskola testar att krypa genom hörselgången och kommer ut i öronsnäckan.



Gör ljud. Elin Birgersson och Annie Orshagen från Trastgårdens förskola lär sig att knäppa med fingrarna.



Hälsar på barnen. Robert Cronsioe spelar Ljudo i musiken.



Letar ljud. Mirjana Dončić från Linnéans förskola blir ljudundersökt av Poff och Ljudo.

**LÅT PÅSKEN
BLOMMA**

